

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024**  
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

**Olá, agentes culturais do Município de Águas Lindas de Goiás!**

Estamos muito felizes com o seu interesse em participar deste chamamento público. Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Aqui você vai encontrar as regras do edital e como fazer para se inscrever.

**Boa leitura.**  
**Desejamos sucesso!**

## **1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

A Lei nº 14.399/2022 institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), baseada na parceria da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios com a sociedade civil no setor da cultura, bem como no respeito à diversidade, à democratização e à universalização do acesso à cultura no Brasil.

A PNAB objetiva também estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada.

As condições para a execução da PNAB foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a premiar agentes culturais atuantes no **Município de Águas Lindas de Goiás/GO**.

Deste modo, a **Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Águas Lindas de Goiás** torna público o presente edital, elaborado com base na [Lei nº 14.399/2022](#) (Lei PNAB), no [Decreto nº 11.740/2023](#) (Decreto PNAB), no [Decreto nº 11.453/2023](#) (Decreto de Fomento) e na [Instrução Normativa MINC nº 10/2023 \(IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade\)](#).

## **2. INFORMAÇÕES GERAIS**

### **2.1. Objeto do Edital**

O objeto deste Edital é a premiação de agentes culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do **Município de Águas Lindas de Goiás/GO**, observadas as categorias descritas no Anexo I deste Edital.

Trata-se, portanto, de reconhecimento pela contribuição já realizada pelo agente cultural ao **Município de Águas Lindas de Goiás/GO**.

O prêmio possui natureza jurídica de doação sem encargo, ou seja, será realizado por meio de pagamento direto ao contemplado, sem estabelecimento de obrigações futuras, sem

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024**  
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
**PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

exigência de contrapartida, sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, sem prestação de contas, conforme autoriza o art. 41 do Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

**2.2. Quantidade de agentes culturais a serem premiados**

Serão premiados 50 (cinquenta) agentes culturais com prêmio de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) cada totalizando um investimento de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) conforme deliberado em oitava, lavrado em ATA, publicado em Diário Oficial bem como na plataforma TRANSFEREGOV/PAAR.

Contudo, caso haja orçamento e interesse público, o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos as vagas podem ser ampliadas.

**2.3. Valor da premiação**

Cada agente cultural selecionado receberá a premiação conforme as categorias previstas no Anexo I deste Edital.

O valor recebido pelas pessoas físicas corresponde ao valor líquido, já deduzido o valor do Imposto de Renda na fonte.

**O valor do prêmio concedido às pessoas jurídicas não terá a retenção na fonte do Imposto de Renda, podendo haver a incidência posterior do tributo, cujo recolhimento ficará a cargo do agente cultural, caso este não desfrute de isenção expressamente outorgada por lei.**

- **Para Pessoas Físicas:**

O valor recebido pelas pessoas físicas será um valor líquido, ou seja, já estará deduzido o valor do Imposto de Renda na fonte. Isso significa que o imposto já foi descontado antes de o valor ser entregue ao beneficiário. Dessa forma, a pessoa física não precisará se preocupar com o pagamento do Imposto de Renda referente a esse valor posteriormente, pois ele já foi descontado.

- **Para Pessoas Jurídicas:**

O valor do prêmio concedido às pessoas jurídicas não terá a retenção do Imposto de Renda na fonte. Isso significa que o valor será pago integralmente, sem nenhum desconto inicial de imposto.

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024

PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

Contudo, isso não significa que o imposto não será devido. Pode haver a incidência do Imposto de Renda posteriormente, e o recolhimento desse tributo será de responsabilidade do agente cultural (a pessoa jurídica que recebeu o prêmio).

Caso a pessoa jurídica possua uma isenção expressa por lei, ela pode não precisar recolher esse imposto. No entanto, se não tiver essa isenção, deverá fazer o recolhimento do tributo conforme a legislação aplicável.

### Resumo:

- **Pessoas físicas** recebem valores já descontados do Imposto de Renda (valor líquido).
- **Pessoas jurídicas** recebem valores integrais, sem desconto inicial de imposto, mas poderão ter que pagar o Imposto de Renda depois, a menos que estejam isentas por lei.

O valor total deste edital é de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)

A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:  
**03.3903.12.024.0680.178.339031 – PREMIAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS**

### 2.4. Prazo de inscrição

De 8:00 horas do dia 28/06/2024 até às 00 horas do dia 30/07/2024.

#### CRONOGRAMA DO EDITAL

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| 1 | <b>PUBLICAÇÃO</b>                                 | <b>28/06/2024</b>       |
| 2 | INSCRIÇÕES  | 28/06/2024 à 30/07/2024 |
| 3 | PUBLICAÇÃO DA LISTA DOS INSCRITOS                 | 01/08/2024              |
| 4 | RESULTADO PRELIMINAR (ANÁLISE DO MÉRITO CULTURAL) | 05/08/2024              |
| 5 | PERÍODO DE RECURSO                                | 08/08/2024              |
| 6 | RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE RECURSO           | 13/08/2024              |
| 7 | ENTREGA DE DOCUMENTOS PARA A HABILITAÇÃO          | 22/08/2023              |
| 8 | RESULTADO FINAL                                   | 23/08/2023              |

### 2.5. Quem pode participar

Pode se inscrever no Edital qualquer agente cultural que atua ou reside no Município de Águas Lindas de Goiás há pelo menos 2 (dois) anos de residência e atuação cultural no município de Águas Lindas de Goiás.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024**  
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
**PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**Agente Cultural** é toda pessoa ou grupo de pessoas responsável por criar, produzir e promover manifestações culturais, como artistas, músicos, escritores, cineastas, dançarinos, artesãos, curadores, produtores culturais, gestores de espaços culturais, entre outros.

O agente cultural pode ser:

- I- Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI);
- II- Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc);
- III- Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc);
- IV- Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para a assinatura do recibo de pagamento e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo IV deste Edital.

## **2.6. Quem NÃO pode participar**

Não pode se inscrever neste Edital, agentes culturais que:

I - tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de candidaturas ou na etapa de julgamento de recursos;

II - sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e

II - sejam Chefes do Poder Executivo (Governadores, Prefeitos), Secretários de Estado ou de Município, membros do Poder Legislativo (Ex.: Deputados, Senadores, Vereadores) e do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), bem como membros do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros) e do Ministério Público (Promotor, Procurador)

**Atenção!** O agente cultural que integrar o Conselho de Cultura somente ficará impossibilitado de concorrer neste Edital quando se enquadrar nas vedações previstas no item 2.6.

**Atenção!** Quando se tratar de agentes culturais que constituem pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas neste item.

**Atenção!** A participação de agentes culturais nas consultas públicas não caracteriza participação direta na etapa de elaboração do edital. Ou seja, a mera participação do

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024

PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

agente cultural nas audiências e consultas públicas não inviabiliza a sua participação neste edital.

### 2.7. Em quantas categorias cada agente cultural pode se inscrever neste edital

Cada agente cultural poderá concorrer neste edital em, no máximo 01 categorias, e poderá ser contemplado com no máximo 01 premiação.

## 3. ETAPAS

Este edital é composto pelas seguintes etapas:

- **Inscrições** – etapa de apresentação dos projetos pelos agentes culturais
- **Seleção** – etapa em que uma comissão analisa e seleciona os projetos
- **Habilitação** – etapa em que os agentes culturais selecionados na etapa anterior serão convocados para apresentar documentos de habilitação
- **Assinatura do Recibo** – etapa em que os agentes culturais habilitados serão convocados para assinar o Recibo

## 4. INSCRIÇÕES

### 4.1. Como se inscrever

O agente cultural deve encaminhar por meio do endereço eletrônico [pnab.agl@gmail.com](mailto:pnab.agl@gmail.com) a seguinte documentação obrigatória:

- a) Formulário de inscrição (Anexo II);
- b) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no Município de Águas Lindas de Goiás/GO, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
- c) Declaração de representação, no caso de concorrer como coletivo sem CNPJ;
- d) Autodeclaração étnico-racial ou de pessoa com deficiência, se for concorrer às cotas.

**Atenção!** O agente cultural é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.

**Atenção!** A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), no Decreto 11.740/2023 (Decreto PNAB) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

## 5. COTAS

### 5.1. Categoria de cotas

A quantidade de cotas destinadas a cada categoria do edital está descrita no Anexo I. Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão preencher uma autodeclaração. A autodeclaração pode ser apresentada por escrito, em áudio, em vídeos ou em outros formatos acessíveis.

### 5.2. Proporções das cotas

Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- a) no mínimo 20% para pessoas negras (pretas e pardas); e
- b) no mínimo 10% para pessoas indígenas.

### 5.3. Concorrência simultânea

Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionados conforme a sua nota ou classificação no processo de seleção.

### 5.4. Classificação em ampla concorrência

Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

### 5.5. Desistência de optantes

Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas conforme a ordem de classificação.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024**  
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

**5.6. Redistribuição de vagas de cotas**

No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

**5.7. Direcionamento para ampla concorrência**

Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 5.5, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, conforme a ordem de classificação.

**5.8. Autodeclaração no ato da inscrição**

Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial.

**5.9. Participação de pessoas jurídicas e coletivos**

As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

- a) Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;
- b) Pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;
- c) Pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;
- d) Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

**5.10. Regamentos para equipe**

As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regamentos descritos nos itens acima.

**5.11. Concorrência concomitante**

Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

Os agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024**  
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

**5.12. Desistência do optante pela cota**

Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

**5.13. Remanejamento das cotas**

No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

**5.14. Procedimentos complementares**

I - Heteroidentificação: procedimento complementar à autodeclaração de pertencimento racial, para confirmação, por terceiros, da identificação como pessoa negra (preta ou parda) de acordo com seu fenótipo, isto é, conforme suas características físicas;

II - Solicitação De Carta Consubstanciada: documento apresentado em formato escrito, oral ou audiovisual que promove a reflexão sobre o pertencimento étnico-racial, contendo os motivos pelos quais o agente cultural se autodeclara negro (preto ou pardo) ou indígena, conforme modelo constante no Anexo III;

III - solicitação de um documento em formato escrito, oral ou audiovisual que demonstre o pertencimento étnico do agente cultural indígena elaborado por liderança ou entidade constituída em forma de associação, fundação ou qualquer configuração de entidade formalizada ou não, desde que gerida por povos indígenas;

IV - procedimento de avaliação biopsicossocial realizada nos termos do § 1º do art. 2º da Lei nº 13.146, de 2015, solicitação de documentos como laudo médico, Certificado da Pessoa com Deficiência ou comprovante de recebimento de Benefício de Prestação Continuada à Pessoa com Deficiência; ou

V - outras estratégias com vistas a garantir que as cotas sejam destinadas a pessoas negras, indígenas ou com deficiência.

**5.15. Aplicação das cotas para pessoas jurídicas e coletivos**

As pessoas jurídicas e coletivos sem CNPJ podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024**  
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
**PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**I** - Pessoas jurídicas em que mais da metade dos sócios são pessoas negras, indígenas ou com deficiência,

**II** - Pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem CNPJ que possuam pessoas negras, indígenas ou com deficiência em posições de liderança no projeto cultural;

**III** - Pessoas jurídicas ou coletivos sem CNPJ que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras, indígenas ou com deficiência; e

**IV** - Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras, indígenas ou com deficiência na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

As pessoas físicas que compõem a pessoa jurídica ou o coletivo sem CNPJ devem preencher uma autodeclaração, conforme modelos do Anexo VII e Anexo VIII.

## **6. ETAPA DE SELEÇÃO**

### **6.1. Quem analisa os projetos**

Uma comissão de seleção vai avaliar os projetos. Todas as atividades serão registradas em ata e posteriormente publicadas em Diário Oficial

**Farão parte desta comissão de seleção:**

- a) A Instituição ganhadora para banca de avaliação*
- b) Um (01) Servidor da Secretaria Municipal de Cultura*
- c) Um (01) Membro do Conselho Municipal de Cultura de Águas Lindas de Goiás*

### **6.2. Quem não pode analisar os projetos**

Os membros da comissão de seleção e respectivos suplentes ficam impedidos de participar da apreciação dos projetos quando:

**I** - Tiverem interesse direto na matéria;

**II** - Tenham participado como colaborador na elaboração do projeto;

**III** - No caso de inscrição de pessoa jurídica, ou grupo/coletivo: tenham composto o quadro societário da pessoa jurídica ou tenham sido membros do grupo/coletivo nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

**IV** - Sejam parte em ação judicial ou administrativa em face do agente cultural ou do respectivo cônjuge ou companheiro.

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024

PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

Caso o membro da comissão se enquadre nas situações de impedimento, deve comunicar à comissão, e deixar de atuar, imediatamente, caso contrário todos os atos praticados podem ser considerados nulos.

**Atenção!** Os parentes de que trata o item III são: pai, mãe, filho/filha, avô, avó, neto/neta, bisavô/bisavó, bisneto/bisneta, irmão/irmã, tio/tia, sobrinho/sobrinha, sogro/sogra, genro/nora, enteado/enteada, cunhado/cunhada.

### 6.3. Análise das candidaturas

A etapa de seleção será composta pela análise da trajetória do agente cultural de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do Município de Águas Lindas de Goiás/GO, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no Anexo III.

**Atenção!** Os agentes culturais que apresentarem documentos comprobatórios da trajetória artística e cultural contendo quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa

A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada agente cultural é atribuída em função desta comparação.

### 6.4. Recurso da etapa de seleção

O resultado provisório da etapa de seleção será divulgado no diário oficial do município de Águas Lindas de Goiás bem como site oficial do município.

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso destinado a Comissão de Seleção, que deve ser apresentado por meio do endereço eletrônico [pnab.agl@gmail.com](mailto:pnab.agl@gmail.com) no prazo de três (03) dias Úteis, conforme inciso III do Art. 16 do decreto 11.453/2023, a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de seleção será divulgado no site [aguaslindasdegoias.go.gov.br](http://aguaslindasdegoias.go.gov.br).

## 7. REMANEJAMENTO DE VAGAS

Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra, conforme as seguintes regras:

**OS RECURSOS NÃO UTILIZADOS EM UMA CATEGORIA SERÃO DESTINADOS AOS PROJETOS COM MAIOR PONTUAÇÃO GERAL.**

Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da PNAB.

## 8. ETAPA DE HABILITAÇÃO

### 8.1. Prazo para apresentação de documentos de habilitação

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de três (03) dias úteis após a publicação do resultado final de seleção, por meio do endereço eletrônico [pnab.agl@gmail.com](mailto:pnab.agl@gmail.com), os seguintes documentos:

#### Se o agente cultural for pessoa física:

- I. Documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- II. Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União; <https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/Pf/Emitir>
- III. Certidões negativas de débitos relativas aos créditos tributários estaduais; <https://www.sefaz.go.gov.br/certidao/emissao/>
- IV. Certidão negativa municipais, expedidas pela Prefeitura Municipal de Águas Lindas de Goiás; <https://aguaslindas.prodataweb.inf.br/sig/app.html#/servicosonline/debito-contribuinte>
- V. Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho; <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces>
- VI. Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

#### **Atenção! A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:**

- I. Pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II. Pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III. Que se encontrem em situação de rua.

## **Se o agente cultural for pessoa jurídica:**

### **I. Documentação:**

- 1) Ata de eleição da última Diretoria
- 2) Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- 3) Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ
- 4) Cópia do RG e CPF do representante legal
- 5) Comprovante de endereço atualizado da pessoa jurídica (mínimo 90 dias)
- 6) Comprovante de conta bancária da pessoa jurídica

### **II. Certidões:**

- 1) Certidão Negativa Quanto à Dívida Ativa - PGE (<https://sitepge.go.gov.br/>)
- 2) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT) (<https://www.tst.jus.br/certidao>)
- 3) Certidão de Quitação de Tributos Estaduais (CQTE) (<http://www.sefaz.go.gov.br>)
- 4) Certidão de Quitação de Tributos Municipais (CQTM) (<https://sefaz.aguaslindasdegoias.go.gov.br/certidao/>)
- 5) Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (CND Federal) (<https://www.gov.br/receitafederal/pt-br>)
- 6) Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (CRF/FGTS) (<https://www.caixa.gov.br>)
- 7) Certidão Negativa de Débitos da Fazenda Estadual do representante legal da pessoa jurídica (CND Estadual) (<http://www.sefaz.go.gov.br>)
- 8) Cadastro de Entidades Privadas Sem Fins Lucrativos Impedidas (CEPIM) (<https://www.portaldatransparencia.gov.br/cepim>)
- 9) Certidão Negativa de Falência e Recuperação Judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos (<https://www.tjgo.jus.br>)

## **Se o agente cultural for grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ):**

### **I. Documentação:**

- 1) Cópia do RG e CPF do representante legal
- 2) Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo. (mínimo 90 dias)
- 3) Comprovante de conta bancária em nome do agente cultural

### **II. Certidões:**

- 4) Certidão Negativa Quanto à Dívida Ativa - PGE (<https://sitepge.go.gov.br/>)
- 5) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT) (<https://www.tst.jus.br/certidao>)

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024

PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

- 6) Certidão de Quitação de Tributos Estaduais (CQTE) (<http://www.sefaz.go.gov.br>)
- 7) Certidão de Quitação de Tributos Municipais (CQTM)  
(<https://sefaz.aguaslindasdegoias.go.gov.br/certidao/>)
- 8) Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (CND Federal) (<https://www.gov.br/receitafederal/pt-br>)
- 9) Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (CRF/FGTS)  
(<https://www.caixa.gov.br>)
- 10) Certidão Negativa de Débitos da Fazenda Estadual do representante legal da pessoa jurídica (CND Estadual) (<http://www.sefaz.go.gov.br>)

**Atenção!** As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

**Atenção!** Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União, não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

**Atenção!** Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

### 8.2. Recursos da etapa de Habilitação

Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso destinado à Comissão de Avaliação, que deve ser apresentado por meio do endereço eletrônico [pnab.agl@gmail.com](mailto:pnab.agl@gmail.com) no prazo de **3 dias úteis** a contar da publicação do resultado preliminar, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

**Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.**

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de habilitação será divulgado no site da Prefeitura Municipal de Águas Lindas de Goiás.

Após essa etapa, não caberá mais recurso.

## 9. ASSINATURA DO RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Recibo de Premiação Cultural, conforme Anexo V deste Edital e receberá o recurso na conta bancária de sua titularidade (ou seja, em seu nome) indicada no formulário de inscrição.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 003/2024**  
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

## 10. DISPOSIÇÕES FINAIS

### 10.1. Acompanhamento das etapas do edital

O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site <https://aguaslindasdegoias.go.gov.br/>.

O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos são de inteira responsabilidade dos agentes culturais. Para tanto, devem ficar atentos às publicações no <https://aguaslindasdegoias.go.gov.br/> bem como nas mídias sociais oficiais.

### 10.2. Informações adicionais

Demais informações podem ser obtidas pelo e-mail [pnab.agl@gmail.com](mailto:pnab.agl@gmail.com) e Telefone/WhatsApp +55 61 9310-0497.

Os casos omissos ficarão a cargo do Comitê Gestor da Política Nacional Aldir Blanc em Águas Lindas de Goiás.

### 10.3. Validade do resultado deste edital

O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até um (01) mês após a publicação do resultado final.

### 10.4. Anexos do Edital

Este Edital é composto pelos seguintes anexos:

**Anexo I** – Categorias

**Anexo II** - Formulário de Inscrição

**Anexo III** - Critérios de seleção e bônus de pontuação

**Anexo IV** - Declaração de representação de grupo ou coletivo cultural

**Anexo V** - Recibo de Premiação Cultural

**Anexo VI** - Autodeclaração Étnico-racial

**Anexo VII** - Autodeclaração para pessoa com deficiência

**Anexo VIII** – Formulário de Recurso

***Gabinete da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no vigésimo oitavo dia do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro - Águas Lindas de Goiás - GO.***

Denildson de Oliveira Soares  
Secretário Municipal de Cultura e Turismo  
Decreto Nº 11/2021

**Denildson de Oliveira Soares**

Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Decreto nº 11/2021.

**ANEXO I**  
**CATEGORIAS**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R\$ 250.000,00 (Duzentos e Cinquenta Mil Reais).

Serão disponibilizadas 50 vagas com valor de R\$5.000,00 cada.

**2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

| Vagas ampla concorrência | Cotas pessoas negras | Cotas pessoas indígenas | Cotas PCD | Total de vagas | Valor do prêmio | Valor total    |
|--------------------------|----------------------|-------------------------|-----------|----------------|-----------------|----------------|
| 31                       | 13                   | 5                       | 1         | 50             | R\$ 5.000,00    | R\$ 250.000,00 |



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 002/2024**  
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 002/2024**

PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE  
FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL**

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

( ) Pessoa Física                      ( ) Pessoa Jurídica

**DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência:

Conta:

Banco:

**Vai concorrer às cotas?**

( ) Sim                      ( ) Não

**Se sim. Qual?**

( ) Pessoa negra                      ( ) Pessoa indígena                      ( ) Pessoa com deficiência



**PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo:

Nome social (se houver):

Nome artístico:

CPF:

RG:

Órgão expedidor e Estado:

Data de nascimento:

**Gênero:**

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não binária

Não informar

**Raça/cor/etnia:**

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

Sim

Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

**Endereço completo**

Bairro:

Quadra:

Numero:

CEP:

Cidade: Águas Lindas de Goiás

Estado: Goiás

E-mail (caso possua):

Telefone:

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não

Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

Gênero do representante legal:

- Mulher cisgênero     Homem cisgênero     Mulher Transgênero  
 Homem Transgênero     Pessoa não Binária     Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca     Preta     Parda     Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência?

- Sim     Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

- Auditiva     Física     Intelectual     Múltipla     Visual

## **2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

### **2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?**

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

### **2.2 Como começou a sua trajetória cultural?**

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

### **2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

### **2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

### **2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?**

## **3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

**ANEXO III**  
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO**

A avaliação das candidaturas será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;
- Não atendimento do critério – 0 pontos.

| <b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS</b>    |   |                         |
|----------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Identificação do Critério</b> | <b>Descrição do Critério</b>  | <b>Pontuação Máxima</b> |
| <b>A</b>                         | Reconhecida atuação na categoria cultural inscrito(a)   | 10                      |
| <b>B</b>                         | Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social. Ex.: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, cultura e meio ambiente, etc | 10                      |
| <b>C</b>                         | Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc)   | 10                      |
| <b>D</b>                         | Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc                   | 10                      |
| <b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>          |   | <b>40</b>               |

Além da pontuação acima, o agente cultural pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

| <b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS FÍSICAS</b> |   |                  |
|---|---|------------------|
| <b>Identificação do Ponto Extra</b>                           | <b>Descrição do Ponto Extra</b>                   | <b>Pontuação</b> |
| <b>F</b>  | Agente cultural do gênero feminino                | 5                |
| <b>G</b>  | Agente cultural negro ou indígena                 | 5                |
| <b>H</b>  | Agente cultural com deficiência                   | 5                |
| <b>I</b>  | Agente cultural residente em regiões de menor IDH | 5                |
| <b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>                                  |   | <b>20 PONTOS</b> |

**Justificativa do Item de pontuação obrigatório que é “Agente Cultural residente em regiões de menor IDH:**

Águas Lindas de Goiás/GO está classificada na listagem G do estado de Goiás segundo o IBGE, indicando que todo o município possui baixos índices de desenvolvimento humano (IDH). Esta condição reflete desafios socioeconômicos generalizados, incluindo infraestrutura deficiente, acesso limitado a serviços básicos e oportunidades econômicas reduzidas, que afetam todas as áreas do município de maneira uniforme.

Dessa forma, ao considerar o critério de pontuação para agentes culturais residentes em regiões de menor IDH, todos os inscritos no edital terão direito à pontuação. Esta abordagem garante justiça e equidade, reconhecendo que todos enfrentam os mesmos desafios de desenvolvimento humano, e promove a inclusão e participação ampla de todos os agentes culturais do município.

| <b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b> |  |                  |
|--|--|------------------|
| <b>Identificação do Ponto Extra</b>  | <b>Descrição do Ponto Extra</b>  | <b>Pontuação</b> |
| <b>J</b>   | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas   | 5                |
| <b>K</b>   | Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres  | 5                |
| <b>L</b>   | Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH   | 5                |
| <b>M</b>   | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social | 5                |
| <b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>   |  | <b>20 PONTOS</b> |

## Critérios de Avaliação e Desempate:

- **Pontuação Final de Cada Candidatura:** A pontuação final de cada candidatura será determinada pela média das notas atribuídas individualmente por cada membro da comissão avaliadora.
- **Critérios Gerais Eliminatórios:** Os critérios gerais são eliminatórios. Um agente cultural que receber pontuação 0 em qualquer um dos critérios será automaticamente desclassificado do Edital.
- **Bônus de Pontuação:** Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios. Portanto, a ausência de pontuação em qualquer critério de bônus não resultará na desclassificação do agente cultural.
- **Critérios de Desempate:** Em situações de empate, os critérios serão aplicados na seguinte ordem para determinar a classificação:

**A:** Reconhecida atuação na categoria cultural inscrito(a)

**B:** Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social

**C:** Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social

**D:** Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua

Se nenhum dos critérios de desempate mencionados anteriormente resolver a igualdade de pontuação entre as candidaturas, serão considerados os seguintes critérios adicionais, em ordem:

- Maior tempo de atuação comprovada na área cultural
  - Maior relevância e impacto das iniciativas culturais realizadas
  - Maior diversidade e alcance geográfico das atividades culturais desenvolvidas
  - Outros critérios específicos definidos pela comissão avaliadora, conforme estipulado no regulamento do edital.
- **Nota Final Mínima:** Para ser considerado apto, o agente cultural deve obter uma nota final igual ou superior a 30 pontos.
  - **Falsidade de Informações:** A falsificação de informações resultará na desclassificação do candidato, podendo ainda implicar em sanções administrativas ou criminais, conforme previsto no regulamento do edital.

**ANEXO IV**  
**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO**  
**ARTÍSTICO- CULTURAL**

**OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por agentes culturais que integram um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.**

GRUPO ARTÍSTICO:

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

| NOME DO INTEGRANTE | DADOS PESSOAIS | ASSINATURAS |
|--------------------|----------------|-------------|
|                    |                |             |
|                    |                |             |
|                    |                |             |
|                    |                |             |

[LOCAL]

[DATA]



**ANEXO VI**

**DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

(Para agentes culturais optantes pelas cotas étnico-raciais – pessoas negras ou pessoas indígenas)

Eu, \_\_\_\_\_,  
CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO  
para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou  
\_\_\_\_\_ (informar se é pessoa NEGRA OU  
INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a  
apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e  
aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

**ANEXO VII**

**DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

(Para agentes culturais concorrentes às cotas destinadas a pessoas com deficiência)

Eu, \_\_\_\_\_,  
CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO  
para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou pessoa  
com deficiência.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a  
apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e  
aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

**ANEXO VII**

**DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

(Para agentes culturais concorrentes às cotas destinadas a pessoas com deficiência)

Eu, \_\_\_\_\_,  
CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO  
para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou pessoa  
com deficiência.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a  
apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e  
aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

**ANEXO V**

**RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL**

NOME DO AGENTE CULTURAL:  
Nº DO CPF OU CNPJ:  
DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL:

Declaro que recebi a quantia de [ VALOR NUMÉRICO E POR EXTENSO], na presente data, relativa ao Edital de Premiação Cultural [NOME E NÚMERO DO EDITAL].

**NOME**  
**LOCAL**

**ASSINATURA**